



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR  
DE INFORMATICA "IBARRA"**

***LA REDACCIÓN***  
***El estilo***

***Juan Echegaray Chang***  
***DOCENTE***

# ***EL ESTILO***



**Cualidades  
del estilo**



**Tipos de  
estilo, tono y  
lenguaje**



**Estilo directo,  
indirecto y  
periodístico**



## ***CUALIDADES DEL ESTILO***

# ***EL ESTILO***

- Claridad
- Propiedad y concisión
- Sencillez y elegancia
- Naturalidad
- La ortografía
- Legibilidad y limpieza
- Organización y distribución del escrito

## ***CUALIDADES DEL ESTILO***

### Claridad

*Lo importante en la redacción de cualquier escrito, es su claridad, puesto que al faltar este elemento, es posible que se den falsas interpretaciones. Recordemos que no escribimos para nosotros sino para algún destinatario en especial, que debe comprender al momento de leerlo.*

*La escritura del texto debe ser clara, de fácil comprensión y no cause ambigüedad.*

#### **EJEMPLO:**

Todos los estudiantes han participado de los juegos que ha organizado el establecimiento.

#### **SERÍA MEJOR:**

Todos los estudiantes han participado de los juegos que se ha organizado en el establecimiento.



## *CUALIDADES DEL ESTILO*

### Propiedad y concisión

*La concisión le da claridad al texto, porque permite utilizar palabras precisas evitando la imprecisión. Es importante tener un amplio vocabulario para evitar la pobreza del texto.*

*Cuando se inicia la redacción de un texto debemos utilizar un diccionario de sinónimos para buscar palabras que le den un mejor sentido a lo escrito y evitar la redundancia o la pobreza de lo que queremos comunicar.*

#### EJEMPLO:

El profesor de lenguaje es una **eminencia** cuando enseña la asignatura.

#### SERÍA MEJOR:

El profesor de lenguaje **utiliza métodos adecuados** para enseñar la asignatura.





## *CUALIDADES DEL ESTILO*

### Sencillez y elegancia

Para realizar un escrito con sencillez, debemos evitar el uso de palabras **ambiguas, frases hechas por otros autores, muletillas, uso de extranjerismos, arcaísmos o neologismos.**

El uso de estas palabras, en lugar de darle sencillez y elegancia al texto, podemos caer en la monotonía y pobreza del mensaje que el escritor quiere dar al lector.

#### EJEMPLO:

El padre de Juan estuvo preso, **ya que**, cometió un robo. Ayer tuvimos que comprar **fierro** para completar la obra.

#### SERÍA MEJOR:

El padre de Juan estuvo preso, **porque** cometió un robo. Ayer tuvimos que comprar **hierro** para **concluir** la obra.



## ***CUALIDADES DEL ESTILO***

### Naturalidad

*Es el resultado de escribir con sencillez y elegancia, procurando en todo momento que las palabras y frases, sean propias y obedezcan en forma directa al tema que se está tratando.*

*No es correcto utilizar un lenguaje moderno para exponer por ejemplo lo que dicen los integrantes de una tribu que habita en el interior de la selva.*

#### **EJEMPLO:**

Queremos que el gobierno nos de alternativas de solución a la problemática que tenemos en la tribu.

#### **SERÍA MEJOR:**

Queremos que el gobierno nos ayude a solucionar los problemas que hay en la tribu.



## *CUALIDADES DEL ESTILO*

### La ortografía

*Cuando se realiza la escritura de un texto, se debe encontrar la coherencia de las frases en base a la ubicación de los signos de puntuación y el uso de las palabras.*

*A veces consideramos que profundizar en la ortografía es tedioso e improductivo; pero tenga presente que una mala ubicación de un signo o cambiar una letra por otra puede alterar el sentido de la frase o cláusula.*

#### EJEMPLO:

*No, estuve* en el parque con mis amigos.  
Pedro puso los *juguetez* en el *cagón* de su *abitación*

#### SERÍA MEJOR:

*No estuve* en el parque con mis amigos.  
Pedro puso los *juguetes* en el *cajón* de su *habitación*





## ***CUALIDADES DEL ESTILO***

### Legibilidad y limpieza

*La entrega de un texto escrito requiere de legibilidad, y ésta se obtiene evitando manchones y borrones, sangrías diferentes, papel arrugado o deteriorado, entre otros.*

*La entrega ordenada, limpia y legible, dice mucho del autor del texto y del valor que el escritor le da a su obra. Esto demuestra interés en el resultado que el autor presta a su escrito y lo beneficiará personal y profesionalmente.*

#### **EJEMPLO:**

Juan Quijote ~~han~~**ha** ordenado los libros ~~es~~ de la biblioteca para facilitar el trabajo de Inés.

#### **SERÍA MEJOR:**

Juan Quijote **ha** ordenado los **libros** de la biblioteca para facilitar el trabajo de Inés.



## ***CUALIDADES DEL ESTILO***

### Organización y distribución del escrito

*Debe considerar que una redacción resulta más ordenada cuando la distribución del contenido está bien distribuido sobre el papel.*

*Cuide el espaciado interlineal, respetemos los márgenes, no deje una letra al inicio o al final de la línea de texto, utilice las sangría en forma correcta; es decir, utilice un sistema de escritura de textos como las normas APA.*

#### **EJEMPLO:**

Entier-ro ru-ido ci-udad ortografí-a a-proximación

Todos debemos utilizar en la redacción un tamaño de letra que sea entendible para el lector y le agrade leer su obra.

#### **SERÍA MEJOR:**

Entie-rrro rui-do ciu-dad ortografía aproximación

Todos debemos utilizar en la redacción, un tamaño de letra que sea entendible para el lector y le agrade su obra.





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE INFORMATICA "IBARRA"



**GRACIAS**